

# Gisela-Gronemeyer-Stiftung, München

In Trägerschaft der Augere Stiftung, Mannhardtstr. 6, 80538 München

## Stiftungsratsbeschluss vom 3.4.2026

### I. Mittelverwendung Restmittel aus dem Kalenderjahr 2026

Im Kalenderjahr fördert die Gisela-Gronemeyer-Stiftung nach § 58 Nr.1 AO:

1. Die Münchner Biennale Festival für Neues Musiktheater (vertreten durch Spielmotor München e.V.) mit 4.000 EUR. Die Mittel sollen gemäß dem Antrag der Münchner Biennale eingesetzt werden für die Kompositionsaufträge an die Komponistin Zara Ali für das Musiktheaterwerk „Codeborn“ (UA 8.5.26) und an die Komponistin Asia Ahmetjanova für das Musiktheaterwerk „Endlich“ (UA 10.5.26) . Die Uraufführungen finden im Rahmen der Münchner Biennale als Koproduktionen mit dem Tiroler Landestheater Innsbruck und der Deutschen Oper Berlin statt. ....

2. Den Verein MusikTexte ev. für Fortsetzung und Abschluss des Projektes „Verfügbarmachung eines Online-Archivs der Zeitschrift MusikTexte auf musiktexte.de und auf musiconn“ mit 3.000 €. ...

II. ....

München, 2026-04-04

.....  
Andrea Gronemeyer

.....  
Burkhard Gronemeyer

.....  
Dr. Hermann-Christoph Müller

.....  
Johannes Jansen

.....  
Eberhard Kaltenbach